

La Tinta Serigráfica UV 4000 ha sido formulada para adherir a una amplia gama de acrílico, PETG, y poliestireno, que requiere termodoblado, fresado, y termoformado de bajo estiramiento para los mercados de señalización y gráficos. La Serie 4000 proporciona una dureza superficial de tinta apropiada para un terminado inmediato.

Sustratos

- Acrílico
- PETG
- Poliestireno
- Policarbonato
- La mayoría de vinilos rígidos y flexibles
- Vinilos estáticos
- Algunos metales anodizados
- La mayoría de polietileno tratado rígido y flexible
- La mayoría de polipropileno tratado rígido y flexible
- Polipropileno tratado corrugado

La tensión superficial para los sustratos de polietileno y polipropileno debería estar a 44 dinas/cm o mayor.

Recomendaciones de sustrato se basan en materiales comúnmente disponibles destinados a mercados específicos de la tinta cuando las tintas se procesan según estos datos técnicos. Aunque la información técnica y asesoramiento sobre el uso de este producto se proporciona de buena fe, el usuario tiene responsabilidad para seleccionar el producto adecuado para sus requerimientos de uso finales. Referencia a la declaración de la calidad al final de este documento.

Información para Usuario

Malla

355-420 hilos por pulgada (140-165 hilos por cm), malla de poliéster monofilamento con una abertura de malla de 22-38 micras para la mayoría de las aplicaciones.

305-355 tpi (120-140 tpcm) malla de poliéster monofilamento se puede utilizar para aplicaciones de especialidad con aberturas de malla apropiadas para el efecto deseado (p. ej. perlados, aluminios, etc.)

Mallas más abiertas y/o tejido sarga (twill) causarán en depósito de tinta más grueso que podría requerir una salida adicional de energía UV.

Esténcil

Utilice emulsiones directas y películas capilares las cuales son resistentes a los solventes y compatibles con tinta UV.

Rasero

Rasero de poliuretano de durómetro 70-90.

Cobertura

Estimado, 3,200-4,200 pies cuadrados (295-390 metros cuadrados) por galón, dependiendo de depósito de tinta. Referencia www.nazdar.com ejemplos de cálculos de cobertura.

Impresión

La Serie 4000 ha sido formulada para ser lista para imprimir. Mezcle bien la tinta antes de la impresión. Un mezclado inadecuado puede provocar un desempeño inconsistente de color y tinta.

Mantenga la temperatura de la tinta a 65° - 90°F (18° - 32°C) para impresión óptima y el rendimiento de la curación. Las temperaturas bajas aumentan la viscosidad de la tinta, deteriorando el flujo y aumentando el espesor de la capa de tinta. Las temperaturas elevadas bajan la viscosidad de la tinta, reduciendo la definición de impresión y espesor de la capa de tinta.

Se debe hacer pruebas antes de imprimir para determinar los parámetros óptimos de impresión para un conjunto particular de tinta, sustrato, pantalla, prensa, y variables y condiciones de curado.

La tinta puede ser afectada por la luz UV. Sea consciente de los tragaluces, las ventanas y la iluminación superior que pueden curar la tinta en la pantalla; se recomiendan los filtros de luz. Dejando un contenedor descubierto puede resultar en la superficie de la tinta formando una "piel", causada por la reacción con iluminación ambiental. Mantenga los contenedores cubiertos.

Nazdar no recomienda el entre-mezclado de La Serie 4000 con otras tintas.

Parámetros del Curado

La Serie 4000 se cura cuando se expone a una lámpara de vapor de mercurio de presión media con una salida de energía UV milijoules (mJ) y milivatios (mW) de:

Nazdar Serie 4000 Tinta UV Serigráfica

Consulte siempre la Hoja de Datos Técnicos Inglés para información completa.

100-180 mJ/cm² @ 600+ mW/cm² UVA
para la mayoría de colores

180+ mJ/cm² @ 600+ mW/cm²
para 4078, 4079, 4050, 4099, 40111, 40112,
40113, 40114, 40134, 40154, 40156

Cuando se utilicen 2 lámparas para curar un color, la primera lámpara debe proporcionar el nivel requerido de salida UV. Un curado adicional podría ser requerido mientras imprimir sobre un fondo oscuro.

Estas pautas sirven sólo como punto de partida para la determinación de parámetros de curado, que se determinarán en condiciones reales de producción. "Insuficiente curado" de la tinta puede resultar en mala adherencia, resistencia de rozamiento más baja, reducida durabilidad y mayor olor residual. "Sobrecurado" de la tinta puede reducir la flexibilidad de la parte impresa y la adherencia de las capas posteriores de la tinta.

Para incrementar los niveles de mJ, reduzca la velocidad de la banda o el escaneador. Para incrementar los niveles de mW, aumente el ajuste de vatiaje del reactor (horno) UV. Para optimizar la salida de mJ y mW, realice tareas de mantenimiento de la lámpara y reflector, y verifique un enfoque apropiado al sustrato.

Estas pautas son representantes de mediciones realizadas por un radiómetro EIT® MICROCURE® dentro del ancho de banda UVA (320-390 nm).

Barnices/Bases Transparentes

Barniz de Mezclado: Utilice el Mixing Clear 4026 para reducir la densidad de colores.

Barniz de Sobreimpresión: Utilice 4027 Overprint Clear para proporcionar protección adicional de la superficie.

Utilice 4029 Premium Overprint Clear en lugar del 4027 Overprint Clear cuando se necesita la máxima durabilidad a la intemperie

Aditivos Comunes de Desempeño

Las propiedades de desempeño del mercado específico de la Serie 4000 deben ser aceptables para la mayoría de las aplicaciones sin necesidad de aditivos. Cuando sea necesario, los aditivos deben mezclarse bien antes de cada uso. Antes de la producción, pruebe cualquier ajuste a la tinta.

Tintas con aditivos no deben mezclarse con otras tintas.

Ejemplo de aditivos: 100g de tinta con 8% de aditivo se calcula como:

$$\text{tinta } 100\text{g} + 8\text{g aditivo} = \text{total } 108\text{g}$$

Reductor: Usa Reductor RE135 Thinner para reducir la viscosidad de estas tintas. Añadir hasta un 5% por peso. Sobre-reducción puede reducir la definición de impresión, espesor de la capa de tinta, y afectar negativamente el curado.

Reductor/Endurecedor: Utilice Care58 Reductor Rápido Rígido UV para aumentar la dureza y reducir la viscosidad de estas tintas. Añada un máximo de un 5% por peso. La adición de Care58 Reductor Rápido Rígido UV podría reducir la formabilidad y flexibilidad de la Serie 4000.

Incrementar Resistencia al Bloqueo: Utilice el CARE63 Anti Blocking Additive para incrementar la resistencia al bloqueo (cuando las piezas se pegan entre si durante apilamiento). Agregue hasta un 5% por peso. Adición de Care63 podría reducir la formabilidad y flexibilidad de la Serie 4000. Adición de Care63 reducirá el nivel de brillo de estas tintas.

Promotor de Adhesión: Utilice el Promotor de Adhesión NB80 Catalyst para obtener un desempeño adicional y una resistencia mejorada al agua. Añada hasta un 5% por peso. No se observará una mejor adhesión durante las primeras 8-24 horas, con reticulado completo a los 4-7 días. La tinta mezclada con Promotor de Adherencia NB80 tiene una vida útil de 4 a 8 horas.

Limpieza

Lavado de Pantalla (antes de la recuperación): Utilice Premium Graphic Screen Wash IMS201, Economy Graphic Screen Wash IMS203, o Graphic Auto Wash IMS206

Lavado de Prensa (en prensa): Utilice IMS301 Premium Graphic Press Wash

Almacenaje

Almacenar envases cerrados a temperaturas de entre 65 y 78° F (18° - 25° C). Tinta retirada de la prensa no debe ser devuelta a su envase original; guarde por separado para evitar la contaminación de la tinta no utilizada.

v 10 SP
Ref: v 10 EN

Nazdar Serie 4000 Tinta UV Serigráfica

Consulte siempre la Hoja de Datos Técnicos Inglés para información completa.

Artículos estándar de La Serie 4000 los cuales se suministran en envases de 1 galón (4-5 kilos) o menor son utilizables por un período de por lo menos 24 meses desde la fecha de fabricación. Las tintas que se envasan en recipientes de 5 galones o mayor (20 kilos o mayor) pueden tener una vida útil reducida significativamente. Para obtener la carta oficial de la vida útil, póngase en contacto con el Departamento de Servicio Técnico a InkAnswers@nazdar.com o consulte la lista al fin de este documento.

Procesamiento

La Serie 4000 ha sido formulada para proveer una superficie resistente a rasguños superficiales después de curarse. Exposición a altos niveles adicionales de calor incrementa el nivel de resistencia a rasguños superficiales.

Apilamiento: apropiada para apilamiento inmediato. Aunque la dureza de la superficie de la película de tinta curada haya sido optimizada para manipulación, el impresor debe de aceptar responsabilidad para probar previamente y calificar los parámetros de apilamiento antes de cada tirada de producción. Resistencia al bloqueo se influye por el nivel de curado, el peso o calibre de los sustratos y/o el calor y humedad del taller de impresión.

Corte: apropiada para fresado, guillotina, y laser.

Termodoblado: apropiado par termodoblado a un ángulo de 180°, hacia dentro y hacia afuera. Áreas expuestas a altos niveles de calor podrían resultar en una superficie mas dura.

Termoformado / Moldeado en Vacío: apropiado para termoformado y moldeado en vacío hasta entre 3-4 pulgadas (8-10 cm) .

Utilización con Pre-Mask (Película Protectora): no apropiado para la mayoría de la aplicaciones. El impresor es responsable de conducir pruebas antes de una tirada de producción.

Utilización con adhesivos: no se recomienda la utilización con la mayoría de los adhesivos. Algunos adhesivos no agresivos, impresos por serigrafía, se han demostrado ser compatibles en aplicaciones limitadas. El impresor es responsable de conducir pruebas antes de una tirada de producción.

Información General

Manejo de Tinta

Use guantes y crema protectora para evitar el contacto directo con la piel. Gafas de seguridad se sugieren en áreas donde se puede producir salpicaduras tinta. Si la tinta entra en contacto con la piel, limpie la tinta con un paño limpio y seco (no use solventes o reductor). Lave el área afectada con agua y jabón. Consulte la Hoja de Datos de Seguridad (SDS) (La Serie) para las advertencias e instrucciones adicionales. Obtener [la SDS de la pagina web](http://www.nazdar.com) www.nazdar.com.

La Serie 4000 es una tinta serigráfica curable por luz UV, con un 100% de sólidos, un solo componente, y no contiene N-vinil-2-pirrolidona (nombre comercial: V-Pyrol®).

Para asistencia sobre una amplia gama de cuestiones reglamentarias, consulte el siguiente vínculo del Departamento de Cumplimiento Normativo [Nazdar Health & Safety](#) o póngase en contacto con Nazdar Ink Technologies - Sede Mundial (consulte la lista al fin de este documento).

Prueba de Adherencia

Aun cuando se alcancen los niveles de la salida de energía UV, es imperativo comprobar el nivel del curado en una impresión enfriada:

1. Toque la superficie de la tinta – la superficie de la tinta debe ser suave.
2. Giro de Pulgar – la superficie de la tinta no se debe manchar ni rozar.
3. Prueba de Cortaduras de Trama Cruzada / Cinta – según el método ASTM D-3359, utilice una herramienta de “cortadura de trama cruzada” o un cuchillo afilado para cortar a través de la película de tinta; luego aplique cinta transparente 3M #600 en la zona de corte, frotar y jalar a un ángulo de 180 grados. Tinta debe salir sólo en las rayas cortadas.

Durabilidad a La Intemperie

Los colores La Series con toda su intensidad y correctamente curados, fueron formulados para proporcionar una durabilidad de 2-3 años en el exterior cuando están montados verticalmente en el Centro de Estados Unidos. (Referir a las excepciones a continuación)

Utilice 4027 Overprint Clear para extender la durabilidad a la intemperie aproximadamente 6-12 meses.

Utilice 4029 Premium Overprint Clear para extender la durabilidad a la intemperie aproximadamente 18-24 meses. (Una tabla que califica la durabilidad estimada por color con y sin barnices de sobreimpresión está disponible a pedido a través del departamento de servicio técnico.)

No se puede especificar con exactitud la durabilidad en el exterior. Es posible que se presente un ligero cambio de color y pérdida de brillo. Las variables que afectan a la durabilidad de una pieza impresa incluyen:

- El grosor de la película de tinta y el grado de curado
- La formulación del color:
 - La adición de grandes cantidades del barniz de mezclado o de blanco a cualquier color
 - La mezcla de varios colores para conseguir un color específico
 - La mezcla de una pequeña cantidad de un único color con cualquier otro color
- Tipo y edad de sustrato
- Ángulo de montaje u orientación direccional
- Ubicación geográfica
- Contaminación atmosférica
- Exposición a una abrasión excesiva

Las impresiones no revestidas con barniz se caracterizan por mayores cambios de color y pérdida de brillo.

Excepciones: Los colores blanco, gris, o beige tienden ser calcáreos en aproximadamente 2 años; siempre se recomienda utilizar un barniz de sobreimpresión tal como el 4027 o el 4029 al imprimir estos colores para maximizar la durabilidad a la intemperie.

40EC122 a 40EC153 (todos mediotonos económicos) tienen una durabilidad estimada de entre 3-6 meses sin un barniz de sobreimpresión y 6-12 meses utilizando el 4029 Premium Overprint Clear.

Los colores 4019 Fire Red, 4020 Brilliant Orange, 40362 Warm Red, y 40155 Halftone Yellow Dense RS (MTR) tienen una durabilidad estimada de 2 años sin un barniz de sobreimpresión y 3 años utilizando el 4029 Premium Overprint Clear.

Los colores metálicos plateados de mezcla especial los cuales utilizan pigmentos perlados o de aluminio y recubiertos con el 4029 Premium Overprint Clear tienen una durabilidad prevista a la intemperie de 3-4 años.

Los colores metálicos de mezcla especial los cuales utilizan pigmentos dorados o bronceados no se recomiendan para durabilidad a la intemperie ya que estos polvos se oxidan (pierden brillo) dentro de 6 meses, aun cuando sean recubiertos con barniz.

Para lograr colores dorados o bronceados mas duraderos, utilice pigmentos perlados o de aluminio en mezclas recubiertas con 4029 Premium Overprint Clear.

Gama de Productos del Fabricante

Basado en la información de nuestros proveedores de materia prima, estos productos de tinta han sido formulados para contener menos de 0,06% de plomo. Si se requiere contenido exacto de metal pesado, se recomiendan análisis de laboratorio independiente.

Colores Medio Tono

La Base Extender Medio Tono se utiliza para reducir la densidad de cualquier color medio tono.

Los Colores Estándar Medio Tono se formulan con matices y densidades comunes a la industria gráfica.

Los Colores Densos Medio Tono fueron formulados con densidades aumentadas más allá de las densidades estándar para medios tonos y fueron diseñados para impresores que desean tener la flexibilidad de ajustar los niveles de densidad de las tintas medio tono.

Los Colores Amarillos (RS) Medio Tono facilitan la igualación de las tonalidades más rojas sin necesidad de mezclar Magenta Medio Tono con Amarillo Medio Tono.

El Negro Medio Tono de Alta Intensidad se ha desarrollado para funcionar como un medio tono denso y un color para líneas que se imprime en un solo paso.

Los Medios Tonos de Reología de Baja Pegajosidad (LTR) permiten conseguir las velocidades de procesamiento más altas en

Nazdar Serie 4000 Tinta UV Serigráfica

Consulte siempre la Hoja de Datos Técnicos Inglés para información completa.

presas en línea y presas de cilindro, mientras mantener la calidad del punto con la mínima pila de puntos.

Los Medios Tonos de Reología de Mediana Pegajosidad (MTR) permiten velocidades de procesamiento para presas de cama plana, tipo "almeja", y la mayoría de las presas en línea, mientras mantener la calidad del punto.

Mediotonos Retroiluminados

Los Mediotonos Retroiluminados han sido formulados especialmente con alta saturación de color para proporcionar color intenso al retroiluminar las partes terminadas. Los Mediotonos Retroiluminados requieren un nivel mayor de salida UV para curarse adecuadamente.

Colores Estándar

Los Colores Estándar tienen excelente opacidad y características de flujo. Estos colores tienen el propósito de trabajar según lo proveído.

Colores Barrera

Los Colores Barrera, 4050 Barrier White and 4099 Barrier Black, proporcionan el nivel de opacidad más alta de cualquier producto blanco o negro. Estos colores están destinados a funcionar sin modificación.

Colores Básicos del Pantone Matching System®

Los colores básicos del Pantone Matching System® se utilizan para simular la Guía de Formulación Pantone®. Estas tintas son listas para imprimirse, y pueden ser utilizadas en las igualaciones de color para lograr simulaciones de color Pantone, o mezcladas con el Mixing Clear.

Colores de Serie 360: Colores 40360-40369 han sido formulados para no tener pigmentos blancos u opacos (cubrientes). Esto permite que los colores sean más vibrantes y permite una mejor igualación de colores intensos y más oscuros.

Pantone® 871C-877C Colores Metálicos Simulados

Los colores Pantone® 871C a 877C han sido igualados en las tintas de La Serie 4000 mediante el uso de pigmentos perlados. Si se imprime sobre fondo blanco se consiguen efectos metálicos dorados y plateados. Puede ser necesario utilizar

una malla de poliéster monofilamento de 305 tpi (120 hilos por cm) para imprimir estos colores.

Pigmentos Efectos Especiales

Cuando se van a imprimir las tintas sobre un color de efecto especial, se debe evaluar la adhesión entre capas de la tinta o tintas sobreimpresas antes de continuar con la tirada de producción. Para maximizar la adhesión entre capas, se deben imprimir los colores especiales lo más tarde posible en la secuencia de impresión.

Los pigmentos pueden depositarse al fondo del envase antes de la impresión; es preciso mezclar bien la tinta.

Se pueden añadir los siguientes pigmentos de efectos especiales a (la Series) Póngase en contacto con Nazdar para consultar el número o los números de los artículos y la disponibilidad de productos de efectos especiales. Hojas de Datos Técnicos para efectos especiales se pueden encontrar a www.nazdar.com

Plateado (aluminio) Metálico: agregue hasta 8% según el peso.

Dorado (bronce, cobre) Metálico: agregue hasta 15% según el peso.

Mezcle sólo la tinta metálica que se vaya a utilizar en un día. Las reacciones químicas que se producen en las tintas metálicas pueden ocasionar cambios de viscosidad, color e imprimibilidad con el paso del tiempo.

Perlescentes/Pigmentos de Interferencia: agregue hasta 20% según el peso.

Pigmentos Multicromáticos: agregue hasta 10% según el peso.

Fosforescentes: agregue hasta 30% según el peso.

Fluorescentes: agregue hasta 30% según el peso. Los colores fluorescentes se decoloran rápidamente con la exposición a la luz ultravioleta. Esto incluye tanto la exposición al sol como la exposición al horno (reactor) UV.

Cartas de Colores

La siguiente es una lista de disponibles muestras impresas de la Serie 4300.

Carta de Color UV (CARDUV): muestra los Colores Estándar, y los Colores Básicos del Pantone Matching System.

Nazdar Serie 4000 Tinta UV Serigráfica

Consulte siempre la Hoja de Datos Técnicos Inglés para información completa.

Carta de Colores para Efectos Especiales

(CARDSPL): muestra los efectos metálicos, perlados, de interferencia y multicromáticos mezclados con barniz.

Hoja de Simulaciones No-metálicas Pantone®

(LIT0121): muestra los colores metálicos Pantone® 871C a 877C igualados con pigmentos perlados.

Empaquetado / Disponibilidad

Comuníquese con su distribuidor de Nazdar para la oferta y la disponibilidad del producto.

Artículos de Tinta Estándar

Artículos de tinta estándar descritos a continuación son inventariados en recipientes de un galón.

MTR Estándar / Colores Medio Tono Denso
 (Reología de Mediana Pegajosidad)

Número de artículo	Colores
40140	Halftone Extender Base
40141	Halftone Cyan
40142	Halftone Magenta
40143	Halftone Yellow
40144	Halftone Black
40151	Halftone Cyan Densé
40152	Halftone Magenta Densé
40153	Halftone Yellow Densé
40154	Halftone Black Densé
40156	High Intensity Halftone Black

Colores Estándar

Número de artículo	Colores
4019	Fire Red
4026	Mixing Clear
4027	Overprint Clear
4029	Premium Overprint Clear
4052	Super Opaque Black
4075	Super Opaque White
4078	High Intensity White
4079	High Intensity Black

Colores Barrera

Número de artículo	Colores
4050	Barrier White
4099	Barrier Black

Colores Básicos del Pantone Matching System®

Número de artículo	Colores
40358	Tinting White
40359	Tinting Black
40360	Orange
40361	Yellow
40362	Warm Red
40363	Rubine Red
40364	Rhodamine Red
40365	Purple
40366	Violet
40367	Reflex Blue
40368	Process Blue
40369	Green

Artículos de Tinta No Estándar

Artículos de Tinta No Estándar enumerados a continuación son colores a pedido especial, no inventariados, los cuales requerirían tiempo adicional de entrega. Estos artículos son disponibles en recipientes de un galón.

Número de artículo	Colores
4010	Primrose Yellow
4011	Lemon Yellow
4012	Medium Yellow
4013	Emerald Green
4020	Brilliant Orange
4067	Reflex Blue
4068	Process Blue

Mediotonos Retroiluminados

Número de artículo	Colores
40111	Halftone Backlit Cyan
40112	Halftone Backlit Magenta
40113	Halftone Backlit Yellow
40114	Halftone Backlit Black

Nazdar Serie 4000 Tinta UV Serigráfica

Consulte siempre la Hoja de Datos Técnicos Inglés para información completa.

LTR Standard / Dense Halftone Colors (Reología de Baja Pegajosidad)

Número de artículo	Colores
40120	Halftone Extender Base
40121	Halftone Cyan
40122	Halftone Magenta
40123	Halftone Yellow
40124	Halftone Black
40131	Halftone Cyan Dense
40132	Halftone Magenta Dense
40133	Halftone Yellow Dense
40134	Halftone Black Dense

MTR Estándar / Colores Medio Tono Denso (Reología de Mediana Pegajosidad)

Número de artículo	Colores
40155	Halftone Yellow Dense (RS)

Pantone® 871C-877C Colores Metálicos

Número de artículo	Colores
6002752640	SPL 40 871C Pearl Gold
6002752740	SPL 40 872C Pearl Gold
6002752840	SPL 40 873C Pearl Gold
6002752940	SPL 40 874C Pearl Gold
6002753040	SPL 40 875C Pearl Gold
6002753140	SPL 40 876C Pearl Gold
6002753240	SPL 40 877C Pearl Silver

Aditivos / Reductores

Número de artículo	Descripción
CARE58	Rigid Fast Thinner
CARE63	Anti-Blocking Additive
RE315	UV Reducer
NB80	UV Adhesion Promoter

Limpiadores / Limpieza

Número de artículo	Descripción
IMS201	Premium Graphic Screen Wash
IMS203	Economy Graphic Screen Wash
IMS206	Graphic Auto Screen Wash
IMS301	Premium Graphic Press Wash

Declaración de Calidad de Nazdar

Nazdar® respalda la calidad de este producto. Sin embargo, Nazdar® no puede garantizar los resultados finales debido a que Nazdar® no ejerce control sobre las condiciones de operación individual ni los procedimientos de producción. Aunque se proporciona información técnica y asesoría sobre el uso de este producto en buena fe, el Usuario es el único responsable de seleccionar el producto apropiado para sus requerimientos de uso final. Los Usuarios también son responsables de realizar pruebas para determinar que nuestro producto rinda como se espera durante todo el ciclo de vida del artículo impreso desde el momento del proceso de su impresión, post impresión y envío y uso. Este producto ha sido especialmente preparado para impresión serigráfica y no ha sido probado para aplicaciones con ningún otro método. Cualquier responsabilidad relacionada con el uso de este producto está limitada al valor del producto comprado de Nazdar®.

Oficinas Nazdar Ink Technologies

Nazdar Ink Technologies - Sede Mundial

8501 Hedge Lane Terrace
Shawnee, KS 66227-3290 USA
Toll Free US: 866-340-3579
Tel: +1 913-422-1888
Fax: +1 913-422-2296
E-mail: custserv@nazdar.com
Technical Support E-mail: InkAnswers@Nazdar.com

Nazdar Limited – EMEA

Battersea Road, Heaton Mersey
Stockport, England SK4 3EE
Tel: + 44 (0)-161-442-2111
Fax: + 44 (0)-161-442-2001
EMEA Technical Service E-mail:
technicalservicesuk@nazdar.com

Nazdar – China

Room 17-04, Silver Centre
1388, North Shan Xi Road
Shanghai 200060 China
Tel: +86-13818301261
E-mail: aspac@nazdar.com

Nazdar – Asia Pacific

10, Changi South Street 3 #01-01
Singapore 486147
Tel: +65-65434920
Fax: +65-65433690
E-mail: aspac@nazdar.com