

Consulte siempre la Hoja de Datos Técnicos Inglés para información completa.

v 13 SP

Ref: v 17 EN

La Serie 3400 Tinta Serigráfica UV para placas de identificación ha sido formulada para satisfacer los requisitos de procesamiento del mercado de cubiertas de teclados de membrana; incluye compatibilidad con la mayoría de los adhesivos estándar de transferencia, flexibilidad, opacidad, adhesión tinta a tinta y velocidad de curado. La Serie 3400 fue diseñada para una impresión de segunda superficie en policarbonato y poliéster utilizados como cubiertas de teclados de membrana en donde puede ser necesaria la laminación del adhesivo de transferencia directamente en la película de tinta.

La Serie 3400 también se puede utilizar para impresión en primera superficie en una variedad de sustratos, así como para aplicaciones de decoración en molde en donde no se requiere un estiramiento profundo.

La Serie 3400, con un agregado de 5% según el peso del NB80 Promotor de Adhesión, también se puede imprimir sobre impresiones offset digitales de HP Indigo.

Sustratos

- Policarbonato
- Algún tipo de poliéster recubierto (primera capa receptiva de tinta UV)
- HP Indigo digital offset prints
(Añadiendo 5% NB80, see Aditivos Comunes de Desempeño)

Recomendaciones de sustrato se basan en materiales comúnmente disponibles destinados a mercados específicos de la tinta cuando las tintas se procesan según estos datos técnicos. Aunque la información técnica y asesoramiento sobre el uso de este producto se proporciona de buena fe, el usuario tiene responsabilidad para seleccionar el producto adecuado para sus requerimientos de uso finales. Referencia a la declaración de la calidad al final de este documento.

Información para Usuario

Malla

355-420 hilos por pulgada (140-165 hilos por cm), malla de poliéster monofilamento con una abertura de malla de 22-38 micras para la mayoría de las aplicaciones.

305-355 tpi (120-140 tpcm) malla de poliéster monofilamento se puede utilizar para aplicaciones de especialidad con aberturas de malla apropiadas para el efecto deseado (p. ej. perlados, aluminios, etc.)

Mallas más abiertas y/o tejido sarga (twill) causarán en depósito de tinta más grueso que podría requerir una salida adicional de energía UV.

Esténcil

Utilice emulsiones directas y películas capilares las cuales son resistentes a los solventes y compatibles con tinta UV.

Rasero

Rasero de poliuretano de durómetro 70-90.

Cobertura

Estimado, 2.500 – 3.800 pies cuadrados (232 - 353 metros cuadrados) por galón, dependiendo de depósito de tinta. Referencia www.nazdar.com ejemplos de cálculos de cobertura.

Impresión

La Serie 3400 ha sido formulada para ser lista para imprimir. Mezcle bien la tinta antes de la impresión. Un mezclado inadecuado puede provocar un desempeño inconsistente de color y tinta.

Mantenga la temperatura de la tinta a 65° - 90°F (18° - 32°C) para impresión óptima y el rendimiento de la curación. Las temperaturas bajas aumentan la viscosidad de la tinta, deteriorando el flujo y aumentando el espesor de la capa de tinta. Las temperaturas elevadas bajan la viscosidad de la tinta, reduciendo la definición de impresión y espesor de la capa de tinta.

Se debe hacer pruebas antes de imprimir para determinar los parámetros óptimos de impresión para un conjunto particular de tinta, sustrato, pantalla, prensa, y variables y condiciones de curado.

La tinta puede ser afectada por la luz UV. Sea consciente de los tragaluces, las ventanas y la iluminación superior que pueden curar la tinta en la pantalla; se recomiendan los filtros de luz. Dejando un contenedor descubierto puede resultar en la superficie de la tinta formando una

Tinta UV Serigráfica

Consulte siempre la Hoja de Datos Técnicos Inglés para información completa.

"piel", causada por la reacción con iluminación ambiental. Mantenga los contenedores cubiertos.

Nazdar no recomienda el entre-mezclado de La Serie 3400 con otras tintas.

Parámetros del Curado

La Serie 3400 se cura cuando se expone a una lámpara de vapor de mercurio de presión media con una salida de energía UV milijoules (mJ) y milivatios (mW) de:

200+ mJ/cm² @ 600+ mW/cm² UVA
para la mayoría de colores

300+ mJ/cm² @ 600+ mW/cm² UVA
para blancos y negros opacos

Estas pautas sirven sólo como punto de partida para la determinación de parámetros de curado, que se determinarán en condiciones reales de producción. "Insuficiente curado" de la tinta puede resultar en mala adherencia, resistencia de rozamiento más baja, reducida durabilidad y mayor olor residual.

Para incrementar los niveles de mJ, reduzca la velocidad de la banda o el escaneador. Para incrementar los niveles de mW, aumente el ajuste de vatiaje del reactor (horno) UV. Para optimizar la salida de mJ y mW, realice tareas de mantenimiento de la lámpara y reflector, y verifique un enfoque apropiado al sustrato.

Estas pautas son representantes de mediciones realizadas por un radiómetro EIT® MICROCURE® dentro del ancho de banda UVA (320-390 nm).

Barnices/Bases Transparentes

Barniz de Mezclado: Utilice el Mixing Clear 3426 para reducir la densidad de colores.

Aditivos Comunes de Desempeño

Las propiedades de desempeño del mercado específico de la Serie 3400 deben ser aceptables para la mayoría de las aplicaciones sin necesidad de aditivos. Cuando sea necesario, los aditivos deben mezclarse bien antes de cada uso. Antes de la producción, pruebe cualquier ajuste a la tinta. Tintas con aditivos no deben mezclarse con otras tintas.

Ejemplo de aditivos: 100g de tinta con 8% de aditivo se calcula como:

$$\text{tinta } 100\text{g} + 8\text{g aditivo} = \text{total } 108\text{g}$$

Reductor: Usa Reductor RE304 para reducir la viscosidad de estas tintas. Añadir hasta un 10% por peso. Sobre-reducción puede reducir la definición de impresión, espesor de la capa de tinta, y afectar negativamente el curado.

Promotor de Adhesión: Utilice el Promotor de Adhesión NB80 para obtener un desempeño adicional y una resistencia mejorada al agua. Añada hasta un 5% por peso. No se observará una mejor adhesión durante las primeras 24 horas, con reticulado completo a los 3-7 días. La tinta mezclada con Promotor de Adherencia NB80 tiene una vida útil de 4 a 8 horas.

Limpieza

Lavado de Pantalla (antes de la recuperación): Utilice Premium Graphic Screen Wash IMS201, Economy Graphic Screen Wash IMS203, o Graphic Auto Wash IMS206

Lavado de Prensa (en prensa): Utilice IMS301 Premium Graphic Press Wash

Almacenaje

Almacenar envases cerrados a temperaturas de entre 65 y 78° F (18° - 25° C). Tinta retirada de la prensa no debe ser devuelta a su envase original; guarde por separado para evitar la contaminación de la tinta no utilizada.

Artículos estándar de La Serie 3400 los cuales se suministran en envases de 1 galón (4-5 kilos) o menor son utilizables por un período de por lo menos 24 meses desde la fecha de fabricación. Las tintas que se envasan en recipientes de 5 galones o mayor (20 kilos o mayor) pueden tener una vida útil reducida significativamente. Para obtener la carta oficial de la vida útil, póngase en contacto con el Departamento de Servicio Técnico a InkAnswers@nazdar.com o consulte la lista al fin de este documento.

Procesamiento

Troquelado, Relieve, Formado: Deje reposar la película de tinta completamente curada durante al menos 24 horas después del curado.

Laminado del Adhesivo: Se recomienda esperar 24 horas después de imprimir antes de la aplicación de adhesivos de transferencia. Si no es posible esperar 24 horas debido a limitaciones de producción, se recomienda que realice una prueba antes de la producción real. Los resultados

v 13 SP

Ref: v 17 EN

Tinta UV Serigráfica

Consulte siempre la Hoja de Datos Técnicos Inglés para información completa.

de pruebas de laboratorio mostraron la posibilidad de que los adhesivos laminados sean aplicados inmediatamente. Sin embargo, la prueba se realizó bajo un ambiente controlado de laboratorio con una película de tinta completamente curada. Ya que los ambientes de producción varían, en caso de que el adhesivo necesita aplicarse inmediatamente después de la impresión y curado, el impresor debe de realizar una prueba antes de la producción.

En-Molde: La Serie 3400 se puede utilizar en aplicaciones de decoración en molde en donde no se requiere una absorción profunda. Es necesaria una capa de unión para imprimir sobre la película de tinta curada para obtener una adhesión máxima con la resina del molde. El propósito de la capa de unión es crear una capa adhesiva entre la película de la tinta curada y la resina del molde. Puede conseguir con varios proveedores las capas de unión a base de agua. Para obtener recomendaciones sobre las capas de unión, comuníquese con Servicios Técnicos de Nazdar al InkAnswers@nazdar.com.

Información General

Manejo de Tinta

Use guantes y crema protectora para evitar el contacto directo con la piel. Gafas de seguridad se sugieren en áreas donde se puede producir salpicaduras de tinta. Si la tinta entra en contacto con la piel, limpie la tinta con un paño limpio y seco (no use solventes o reductor). Lave el área afectada con agua y jabón. Consulte la Hoja de Datos de Seguridad (SDS) La Serie 3400 para las advertencias e instrucciones adicionales. Obtener [la SDS de la página web](http://www.nazdar.com) www.nazdar.com.

(La Serie) es una tinta serigráfica curable por luz UV, con un 100% de sólidos, un solo componente, y no contiene N-vinil-2-pirrolidona (nombre comercial: V-Pyrol®).

Para asistencia sobre una amplia gama de cuestiones reglamentarias, consulte el siguiente vínculo del Departamento de Cumplimiento Normativo [Nazdar Health & Safety](#) o póngase en contacto con Nazdar Ink Technologies - Sede Mundial (consulte la lista al fin de este documento).

Prueba de Adherencia

Aun cuando se alcancen los niveles de la salida de energía UV, es imperativo comprobar el nivel del curado en una impresión enfriada:

1. Toque la superficie de la tinta – la superficie de la tinta debe ser suave.
2. Giro de Pulgar – la superficie de la tinta no se debe manchar ni rozar.
3. Rayar Superficie – la superficie de la tinta debe resistir arañazos.
4. Prueba de Cortaduras de Trama Cruzada / Cinta – según el método ASTM D-3359, utilice una herramienta de “cortadura de trama cruzada” o un cuchillo afilado para cortar a través de la película de tinta; luego aplique cinta transparente 3M #600 en la zona de corte, frotar y jalar a un ángulo de 180 grados. Tinta debe salir sólo en las rayas cortadas.

Las características de adhesión total son evidentes en las 24 horas posteriores al curado.

Durabilidad a La Intemperie

La Serie 3400 se formuló para impresión en segunda superficie de cubiertas de teclados de membrana para aplicaciones de electrodomésticos, automotrices y otras aplicaciones. Las tintas no se recomiendan para exposición a la intemperie a largo plazo. Si se van a utilizar las tintas en cualquier tipo de aplicación al aire libre, ya sea que estén impresas en primera o segunda superficie, el impresor tiene la responsabilidad de probar las tintas y sustratos de acuerdo con las especificaciones de uso final.

Resultados de Pruebas de Propiedades Físicas

Con la excepción de la prueba Resistencia a la Intemperie, los resultados “Propiedades Físicas” fueron obtenidos por ensayos del laboratorio del Jet Black 3496 sobre policarbonato utilizando una malla de 355 hilos por pulgada (140 hilos por centímetro) tejido sencillo. La tinta fue curado con una lámpara de mercurio de presión mediana al ajuste de 300 vatios por pulgada y velocidad de banda de 40 pies por minuto, lo cual produjo 350 millijoules por centímetro cuadrado y 1000 milliwatts por centímetro cuadrado.

v 13 SP

Ref: v 17 EN

Tinta UV Serigráfica

Consulte siempre la Hoja de Datos Técnicos Inglés para información completa.

* Las tintas de la Serie 3400 fueron formuladas con pigmentos duraderos. Resistencia a la intemperie depende del sustrato y de las condiciones del clima. Las tintas 3400 fueron probadas para la resistencia a la intemperie como impresiones de la segunda superficie sobre una película de policarbonato y colocadas en una cabina de envejecimiento, tipo QUV durante un plazo de 1000 horas. Los ajustes del QUV para esta prueba fueron: Lámparas UVA-340, 8 horas UV a 60°C y 4 horas de condensación a 50°C.

Esta información se proporciona como una indicación general del desempeño de la tinta, no como una especificación o una garantía.

Adhesión

Prueba: Prueba de Cortaduras de Trama Cruzada / Cinta (ASTM D3359)
Resultado: Aprobado

Brillo

Prueba: 60° meter >70
Resultado: Aprobado

Dureza

Prueba: Medidor de Dureza Lapiz, Gardco/Wolff Wilborn
Resultado: 4H

Resistencia a Adhesivos

Prueba: Adhesivo 3M 468MP, 24 horas a 60°C
Resultado: Aprobado

Resistencia Química

Prueba: Alcohol Isopropílico >100 frotaciones dobles
Resultado: Aprobado

Flexibilidad

Prueba: doblado 180°
Resultado: Aprobado

Resistencia a la Intemperie

Prueba: Segunda Superficie, 3 años exterior*
Resultado: Aprobado

Gama de Productos del Fabricante

Basado en la información de nuestros proveedores de materia prima, estos productos de tinta han sido formulados para contener menos de 0,06% de plomo. Si se requiere contenido exacto de metal pesado, se recomiendan análisis de laboratorio independiente.

Colores Estándar

Los Colores Estándar tienen excelente opacidad y características de flujo. Estos colores tienen el propósito de trabajar según lo proveído. Colores Medio Tono.

34PB24 Deadfront Black aparece como negro cubriente (opaco) al iluminarse por la primera superficie, y transparente (translúcido) al iluminarse por la segunda superficie.

Colores Básicos del Pantone Matching System®

Los colores básicos del Pantone Matching System® se utilizan para simular la Guía de Formulación Pantone®. Estas tintas son listas para imprimirse, y pueden ser utilizadas en las igualaciones de color para lograr simulaciones de color Pantone, o mezclas con el Mixing Clear.

Colores de Serie 60: Colores 3461-3469 han sido formulados para tener pigmentos blancos u opacos (cubrientes) para aumentar la opacidad (poder cubriente).

Colores Medio Tono

La Base Extender Medio Tono se utiliza para reducir la densidad de cualquier color medio tono.

Los Colores Densos Medio Tono fueron formulados con densidades aumentadas más allá de las densidades estándar para medios tonos y fueron diseñados para impresores que desean tener la flexibilidad de ajustar los niveles de densidad de las tintas medio tono.

Entonadores

Los Entonadores producen colores limpios y vibrantes, y están listos para imprimir. Entonadores se pueden usar tal como se suministran, en las igualaciones de color, o reducido con barniz de mezclado.

Halogen-Free Colors

The halogen-free colors are press ready and may also be used to match special colors. These colors are free of the halogens Chlorine and Bromine based on supplier information and in compliance with the electronics industry standard, IEC 61249-2-21 (<http://www.iec.ch/>).

v 13 SP

Ref: v 17 EN

Tinta UV Serigráfica

Consulte siempre la Hoja de Datos Técnicos Inglés para información completa.

Barnices Con Textura

Existe disponibilidad de diversos barnices para crear texturas selectivas así como un barniz de lente curable por UV para ventanas. Los barnices son únicamente para aplicaciones en primera superficie o superficie superior.

NSC UV Crystal Clear, Tintas Transparentes

Las Tintas Transparentes NSC UV Crystal Clear muestran una claridad excelente con poca neblina, lo cual les hace ideal para uso como colores de ventanas transparentes. Las Tintas Transparentes NSC UV Crystal Clear pueden ser impresas por la parte superior y la parte inferior del sustrato. La gama de colores transparentes NSC UV Crystal Clear está enumerado en la sección "Presentación / Disponibilidad". Para obtener información sobre el procesamiento de este producto, por favor consulte la Hoja de Datos Técnicos a www.nazdar.com.

Pantone® 871C-877C Colores Metálicos Simulados

Los colores Pantone® 871C a 877C han sido igualados en las tintas de (La Serie) mediante el uso de pigmentos perlados. Si se imprime sobre fondo blanco se consiguen efectos metálicos dorados y plateados. Puede ser necesario utilizar una malla de poliéster monofilamento de 305 tpi (120 hilos por cm) para imprimir estos colores.

Pigmentos Efectos Especiales

Cuando se van a imprimir las tintas sobre un color de efecto especial, se debe evaluar la adhesión entre capas de la tinta o tintas sobreimpresas antes de continuar con la tirada de producción. Para maximizar la adhesión entre capas, se deben imprimir los colores especiales lo más tarde posible en la secuencia de impresión.

Los pigmentos pueden depositarse al fondo del envase antes de la impresión; es preciso mezclar bien la tinta.

Se pueden añadir los siguientes pigmentos de efectos especiales a (La Series) Póngase en contacto con Nazdar para consultar el número o los números de los artículos y la disponibilidad de productos de efectos especiales. Hojas de Datos Técnicos para efectos especiales se pueden encontrar a www.nazdar.com

Plateado (aluminio) Metálico: agregue hasta 8% según el peso.

Dorado (bronce, cobre) Metálico: agregue hasta 15% según el peso.

Mezcle sólo la tinta metálica que se vaya a utilizar en un día. Las reacciones químicas que se producen en las tintas metálicas pueden ocasionar cambios de viscosidad, color e imprimibilidad con el paso del tiempo.

Perlescentes/Pigmentos de Interferencia: agregue hasta 20% según el peso.

Pigmentos Multicromáticos: agregue hasta 10% según el peso.

Cartas de Colores

La siguiente es una lista de disponibles muestras impresas de la Serie 4300.

Carta de Colores de Tinta Serigráfica UV Serie 3400: muestra todos los colores estándar 3400.

Guía de Colores Libres de Halógeno (CARDHF): muestra los colores transparentes de alta densidad con claridad de cristal para imprimir ventanas (de panel de control).

Carta de Colores de Barnices con Textura UV: muestra todos los barnices UV de textura estándar disponibles, inclusive de barnices de textura curables con "aire" y barnices de textura curables con nitrógeno.

Carta de Colores NSC UV Crystal Clear Transparent Ink (CARDCC2): muestra los colores transparentes de alta densidad con claridad de cristal para imprimir ventanas (de panel de control)

Carta de Colores para Efectos Especiales (CARDSPL): muestra los efectos metálicos, perlados, de interferencia y multicromáticos mezclados con barniz.

Hoja de Simulaciones No-metálicas Pantone® (LITO121): muestra los colores metálicos Pantone® 871C a 877C igualados con pigmentos perlados.

Empaquetado / Disponibilidad

Comuníquese con su distribuidor de Nazdar para la oferta y la disponibilidad del producto.

* Estos colores no se recomiendan para aplicaciones que requieren de un alto grado de calor durante el procesamiento.

v 13 SP
Ref: v 17 EN

Tinta UV Serigráfica

Nazdar Serie 3400 Tinta UV Serigráfica

Consulte siempre la Hoja de Datos Técnicos Inglés para información completa.

** Consulte la Hoja de Datos Técnicos correspondiente a cada barniz para obtener información sobre estas tintas. Los barnices son únicamente para aplicaciones en primera superficie o superficie superior.

Artículos de Tinta Estándar

Artículos de tinta estándar descritos a continuación son inventariados en recipientes de un galón, menos que se indique.

Colores Estándar

Número de artículo	Colores
3411*	Lemon Yellow
3419*	Fire Red
3426	Mixing Clear
3477	Super Opaque Black
3478	High Intensity White
3479	High Intensity Black
3498	Bright White
34PB24	Deadfront Black (solamente en kilogramos)

Colores Básicos del Pantone Matching System®

Número de artículo	Colores
3458	Tinting White
3459	Tinting Black
3461	Yellow
3462*	Warm Red
3463	Rubine Red
3464	Rhodamine Red
3465	Purple
3466	Violet
3467	Reflex Blue
3468	Process Blue
3469	Green
3458	Tinting White

Entonadores (solamente en kilogramos)

Número de artículo	Colores
3490	Halftone Extender Base
34101	Halftone Cyan Dense
34102	Halftone Magenta Dense
34103	Halftone Yellow Dense
34104	Halftone Black Dense

Colores Medio Tono

Número de artículo	Colores
3480	Yellow Toner (GS)
3481	Orange Toner
3482	Carmine Toner
3483	Magenta Toner
3484	Maroon Toner
3485	Green Toner
3486	Blue Toner (GS)
3487	Blue Toner (RS)
3488	Violet Toner
3489	Red Toner
34PB12	Trans Medium Yellow (RS)
34PB18	Trans Red (BS)
34PB60	Trans Red (YS)

Barniz de Lente

Número de artículo	Colores
NSC43**	Lens Clear

Barnices para Texturas Selectivas**

Número de artículo	Colores
NSC40**	UV Air Texture Clear Fine
NSC41**	UV Air Texture Clear
NSC47**	UV Air Texture Very Fine
NSC48**	UV Air Texture Medium
NSC49**	UV Air Texture Coarse
NSC50**	UV Air Texture Very Coarse
NSC51**	UV Air Texture Clear
NSC52**	UV Air Texture Clear
PSPC27**	Very Coarse Nitrogen TC
PSPC27H**	Very Fine Nitrogen TC
PSPC27T**	Fine Nitrogen TC
PSPC27Y**	Fine Nitrogen TC

Crystal Clear (solamente en kilogramos)

Número de artículo	Colores
NSC29**	UV Crystal Mixing Clear
NSC30**	UV Crystal Clear Yellow (GS)
NSC31**	UV Crystal Clear Yellow (RS)
NSC32**	UV Crystal Clear Red (BS)
NSC33**	UV Crystal Clear Red (YS)
NSC34**	UV Crystal Clear Magenta
NSC35**	UV Crystal Clear Violet

Nazdar Serie 3400 Tinta UV Serigráfica

Consulte siempre la Hoja de Datos Técnicos Inglés para información completa.

NSC36**	UV Crystal Clear Blue (GS)
NSC37**	UV Crystal Clear Blue (RS)
NSC38**	UV Crystal Clear Green
NSC39**	UV Crystal Clear Black

Artículos de Tinta No Estándar

Artículos de Tinta No Estándar enumerados a continuación son colores a pedido especial, no inventariados, los cuales requerirían tiempo adicional de entrega. Estos artículos son disponibles en recipientes de un galón.

Pantone® 871C-877C Colores Metálicos

Número de artículo	Colores
67327234	SPL 34 871C Pearl Gold
67327334	SPL 34 872C Pearl Gold
67327434	SPL 34 873C Pearl Gold
67327534	SPL 34 874C Pearl Gold
67327634	SPL 34 875C Pearl Gold
67327734	SPL 34 876C Pearl Gold
67327834	SPL 34 877C Pearl Silver

HF Colors (solamente en kilogramos)

Número de artículo	Colores
34200	Halogen-Free Mixing Clear
34201	Halogen-Free Tinting Black
34202	Halogen-Free Tinting White
34205	Halogen-Free Super Opaque Black
34206	Halogen-Free Super Opaque White
34210	Halogen-Free Yellow
34211	Halogen-Free Orange
34212	Halogen-Free Red
34213	Halogen-Free Carmine
34214	Halogen-Free Magenta
34215	Halogen-Free Maroon
34216	Halogen-Free Violet
34217	Halogen-Free Blue RS
34218	Halogen-Free Blue GS
34219	Halogen-Free Green

Aditivos / Reductores

Número de artículo	Descripción
RE304	UV Reducer
NB80	UV Adhesion Promoter

Limpiadores / Limpieza

Número de artículo	Descripción
IMS201	Premium Graphic Screen Wash
IMS203	Economy Graphic Screen Wash
IMS206	Graphic Auto Screen Wash
IMS301	Premium Graphic Press Wash

v 13 SP

Ref: v 17 EN

Declaración de Calidad de Nazdar

Nazdar® respalda la calidad de este producto. Sin embargo, Nazdar® no puede garantizar los resultados finales debido a que Nazdar® no ejerce control sobre las condiciones de operación individual ni los procedimientos de producción. Aunque se proporciona información técnica y asesoría sobre el uso de este producto en buena fe, el Usuario es el único responsable de seleccionar el producto apropiado para sus requerimientos de uso final. Los Usuarios también son responsables de realizar pruebas para determinar que nuestro producto rinda como se espera durante todo el ciclo de vida del artículo impreso desde el momento del proceso de su impresión, post impresión y envío y uso. Este producto ha sido especialmente preparado para impresión serigráfica y no ha sido probado para aplicaciones con ningún otro método. Cualquier responsabilidad relacionada con el uso de este producto está limitada al valor del producto comprado de Nazdar®.

Oficinas Nazdar Ink Technologies

Nazdar Ink Technologies - Sede Mundial

8501 Hedge Lane Terrace
Shawnee, KS 66227-3290 USA

Toll Free US: 866-340-3579

Tel: +1 913-422-1888

Fax: +1 913-422-2296

E-mail: custserv@nazdar.com

Technical Support E-mail: InkAnswers@Nazdar.com

Nazdar Limited – EMEA

Battersea Road, Heaton Mersey
Stockport, England SK4 3EE

Tel: + 44 (0)-161-442-2111

Fax: + 44 (0)-161-442-2001

EMEA Technical Service E-mail:

technicalservicesuk@nazdar.com

Nazdar – China

Room 17-04, Silver Centre
1388, North Shan Xi Road

Shanghai 200060 China

Tel: +86-13818301261

E-mail: aspac@nazdar.com

Nazdar – Asia Pacific

10, Changi South Street 3 #01-01
Singapore 486147

Tel: +65-65434920

Fax: +65-65433690

E-mail: aspac@nazdar.com